

## **CARTA ABIERTA A LA MINISTRA DE CULTURA DE PARAGUAY**

Excelentísima  
Sra. Mabel Causarano  
Ministra Secretaria  
Secretaría Nacional de Cultura de la Presidencia de la República del Paraguay

### **PRESENTE**

Nos dirigimos a Usted para saludarla en el inicio de su mandato al frente de la Secretaria Nacional de Cultura de la hermana República del Paraguay, deseándole éxitos en la gestión del Gobierno Constitucional 2013-2018.

Es grato comentarle que somos la Plataforma Puente de Cultura Viva Comunitaria que organizó el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en la ciudad de La Paz, de mayo del 2013. Participaron más de 1500 delegados de organizaciones y redes de toda Latinoamérica.

Dentro de la misma se instalaron mesas de trabajo, una Mesa de funcionarios y legisladores por la CVC y se estructuraron mecanismos de coordinación continental para el logro de nuestro propósito que es cumplir con la recomendación de la UNESCO a los Estados partes, de destinar el 1% del Presupuesto para el desarrollo cultural y que la décima parte de dicho presupuesto sea invertido en la promoción de la Cultura Viva Comunitaria.

El Congreso es la continuidad de un proceso de articulación continental desarrollado a lo largo de los últimos diez años, en el intento de dar visibilidad y fortaleza a las más de 120.000 experiencias populares de actividades culturales y comunitarias que existen en el continente, movilizándolo anualmente a cerca de 200 millones de personas en eventos y talleres. Trabajando, aún sin un adecuado reconocimiento por parte de las legislaciones y las políticas públicas vigentes en Latinoamérica.

Este proceso dio origen al Colectivo Latinoamericano Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria, que se vertebró a partir del despliegue de cientos de organizaciones y redes con hitos muy importantes, como la participación en el el Foro Social Mundial en Belem de Para (Brasil) en Porto Alegre (Brasil) en 2010 y 2012, la sanción del anteproyecto de norma legislativa en el Parlamento del Mercosur en apoyo de los "Puntos de Cultura", el "Encuentro de Redes de Latinoamérica-Plataforma Puente- 100 Organizaciones Culturales" realizado en Medellín en el año 2010, la intervención en el año 2011 en el IV Congreso Iberoamericano de Cultura del Cofralandes de Organizaciones Culturales Comunitarias, en la Cumbre Social del Mercosur y la realización de la

---

Semana Continental por la Cultura Viva Comunitaria durante el año 2012, junto con la realización de la Caravana por la Vida que llegó a la Cumbre de los Pueblos en Rio + 20.

Nuestra representación en el Paraguay es la Plataforma de Organizaciones Culturales Comunitarias ARANDU YVU. Articulamos también con el Estado Paraguayo a través de la Dirección General de Promoción Cultural Comunitaria, quién propició espacios de discusión, apoyó la convocatoria ciudadana y participó con funcionarios de ésta Secretaría, en la Delegación Paraguaya del Congreso de CVC.

Entre los resultados más significativos del I Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, que afectan al Paraguay figura:

- 1- En el año 2015 se realizará un Pre – Congreso Regional de Cultura Viva Comunitaria en la zona de La Triple Frontera: Argentina, Brasil y Paraguay convocando a colectivos de otros países de la región. Queda como tarea que en el 2014 todos los países tengan realizado al menos un Congreso Nacional de Cultura Viva Comunitaria.
  
- 1- Se conformó un Foro Permanente de la Culturas Vivas Comunitarias integrado, entre otros, por referentes de nuestro movimiento como Celio Turino, Jorge Melguizo, Hamilton Farias, Inés Sanguinetti, Jairo Castrillón, Enrique Espitia, Orlando Cajamarca, Daniel Matul, Lula Martínez, Marcelo Das Historias, Aderbal Shogun, Enrique Cisneros, Hugo Godoy, Pablo Capilé, Juan Espinoza, Julia Escobar, y tantas otras personas de importantes aportes en este proceso, así como con funcionarios y legisladores, muchos de ellos surgidos del movimiento social, que animan en sus territorios la Cultura Viva Comunitaria, como Paloma Carpio, Fresia Camacho, **Moncho Azuaga (DGPCC-SNC de Paraguay)**, Giancarlo Protti, Gloria Flórez, Jandira Fegalhi, María Emilia Iglesias, Herman Montoya, Piedad Toro, Camilo Bogotá, Jose Antonio Mac Gregor, Gil Marcao, Fabio Kossmann, entre otros.
  
- 2- Entre las recomendaciones brindadas por el I Congreso de CVC, La Paz 2013, figura:  
*“Recomendamos a las autoridades electas de la República del Paraguay, se prosiga con las acciones realizadas desde la Dirección General de Promoción Cultural Comunitaria de la Secretaría Nacional de Cultura”<sup>1</sup>*

Es importante destacar que Paraguay es uno de los primeros Estados Latinoamericanos en contar con una propuesta de visibilizar las culturas vivas comunitarias en el quehacer del Estado.

Con preocupación referentes culturales comunitarios integrantes de la Plataforma ARANDU YVU nos informaron que existen amenazas al proceso de fortalecimiento institucional de la Dirección General de Cultural Comunitaria de la SNC. Desde la Plataforma Puente de CVC consideramos que

---

<sup>1</sup> Ver documento “Conclusiones, Resoluciones y Plan de Trabajo del 1er. Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria. La Paz, Bolivia. 17 al 22 de mayo del 2013” en <http://culturavivacomunitaria.org/cv/2013/06/encuentro-de-redes-y-organizaciones-mas-organizacion-por-un-derecho-universal-de-nuestros-pueblos/>.

---

la propuesta de participación protagónica en la formulación de políticas públicas culturales requiere estructuras organizativas y profesionales que comprendan los procesos comunitarios.

Por ello exhortamos la continuidad de los Programas Comunitarios planteados por ésta Dirección y avanzar hacia el fortalecimiento del equipo humano y logístico de la DGPCC-SNC para el fiel cumplimiento de sus funciones.

Nos despedimos de Usted con la esperanza fortalecer los lazos entre los pueblos de latinoamericanos, somos pueblos hermanados por una misma historia de exclusiones, de luchas y propuestas emancipatorias.

Atentamente,

#### **Organizaciones y Redes Promotoras de la Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria**

Comunidad de Productores en Artes - Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social (RLATS), Articulación Latinoamericana Cultura y Política (ALACP), Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad, Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), Red de Artistas, Gestores y Gestoras Culturales GuanaRED (Costa Rica), Caja Lúdica, Red Guatemalteca de Arte Comunitario, Movimiento Centroamericano de Juventud y Arte Comunitario "Maraca" (Guatemala), Red Brasileña de Arte Educadores (ABRA), Red Latinoamericana de Gestores Culturales, JUNTOS: Conexión Cultural Latinoamericana, Comisión Nacional de Puntos de Cultura de Brasil, Red Afroambiental, Red Nacional de los Pueblos de Terreiros, Telartes (Bolivia), Pueblo hace Cultura (Argentina), Plataforma Puente Valle de Aburra, Cátedra Medellín-Barcelona (Colombia), Red Ação Griô (Brasil), Plataforma de Organizaciones Culturales Comunitarias ARANDU YVU (Paraguay).